



Préparer et présenter le projet pédagogique d'une classe de découvertes

MEMO

*Le projet pédagogique est un élément primordial dans la réussite d'un voyage scolaire. Il permet d'en **expliquer les objectifs** en relation avec les instructions officielles, **définir les apprentissages** nécessaires en amont, pendant et l'utilisation après la classe de découvertes. Il permet également d'en **démontrer la pertinence**, et de rassurer sur la qualité de sa préparation.*

Le Projet Pédagogique est aussi le document qui permet de faire valider le projet :

- **dans le premier degré** par la direction de l'établissement, l'Inspection de circonscription pour ses aspects pédagogiques, puis la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (Dsden) qui délivre l'autorisation de départ ;
- **dans le second degré** par le chef d'établissement, après consultation du Conseil d'Administration.

Il n'existe pas de grille officielle pour présenter le projet pédagogique. Chacun est libre de sa forme comme de son contenu. Il faut toutefois être attentif à ce qu'il réponde au mieux aux attentes de ses différents destinataires, et sache justifier de la pertinence de la classe de découverte et en définir les dimensions éducatives et pédagogiques.

Le plan de projet pédagogique que nous vous proposons ci-après est un exemple d'organisation. Son but est de vous aider dans la rédaction de votre propre projet, sans omettre d'informations importantes. A vous de vous en inspirer si vous le souhaitez, et de l'adapter à vos besoins et spécificités.

SOMMAIRE

Introduction

Les objectifs pédagogiques de la classe de découvertes. Quels apprentissages ?

Les conditions d'encadrement

Transport

Financement

Communication avec les familles

Conclusion

Annexes

1 – L'introduction

Elle sert à présenter de façon synthétique les grandes lignes du projet, et à le resituer dans un cadre pédagogique. **Un voyage scolaire** n'est pas une fin en soi, mais un moyen mis en œuvre pour atteindre un ou des objectifs. Il **est construit en tenant compte des programmes de l'Education Nationale, des besoins des élèves et s'inscrit dans une démarche plus large** : *projet d'école, travaux interdisciplinaires, observation ou mise en application « in situ » de compétences acquises, etc...* Des opportunités et vos compétences peuvent aussi motiver votre projet.

« les activités pratiquées à l'occasion d'une sortie scolaire viennent nécessairement en appui des programmes. Elles s'intègrent au projet d'école et au projet pédagogique de la classe. Chaque sortie, qu'elle qu'en soit la durée, nourrit un projet d'apprentissages, souvent pluridisciplinaire, au travers d'un programme minutieusement préparé dans lequel le nombre des sujets d'étude ou des activités pratiquées doit être limité. »
(circulaire n°99-136 du 21.09.1999)

L'introduction du projet pédagogique doit présenter rapidement le séjour – nombre d'élèves, niveau, thème de la classe de découvertes, objectifs, lieu de séjour, durée... – en valorisant les motivations de l'équipe enseignante, ainsi que les avantages pédagogiques qu'en retireront les élèves. Elle doit être attractive pour séduire le lecteur, et lui donner envie d'en savoir plus.

2 – Les objectifs pédagogiques de la classe de découvertes. Quels apprentissages ?

2.1 Les objectifs généraux de votre projet

Ils définissent en quelques lignes les **grandes orientations du projet**. Sans les détailler ou les traduire en termes d'apprentissages ou de compétences, ils affirment « ce vers quoi » veut tendre l'enseignant ou l'équipe enseignante. Ils constituent la raison d'être de la classe de découvertes, **définissent la ou les principales thématiques**, ainsi que **la philosophie du projet**.

Les **finalités et objectifs** qui caractérisent les classes de découverte les positionnent comme un outil pédagogique très riche et mettent en valeur leurs vertus éducatives.

- ✓ *Elles "contribuent à donner du sens aux apprentissages..."*
- ✓ *"Elles illustrent l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre..."*
- ✓ *Elles "favorisent le décloisonnement des enseignements..."*
- ✓ *"Elles tendent à compenser les inégalités sociales et culturelles..."*
- ✓ *"Elles constituent enfin des occasions propices à l'apprentissage de la vie collective et à l'instauration de relations, entre adultes et enfants, différentes de celles de la classe."*
- ✓ *"Elles s'intègrent au projet d'école et au projet pédagogique de la classe."*

- Elles peuvent constituer :
 - une étape initiale, fondatrice, qui représente un tremplin pour des acquisitions,
 - un temps fort dans un domaine d'activité,
 - un aboutissement et un réinvestissement qui donne du sens aux apprentissages.

- L'accent est mis sur les aspects transversaux des apprentissages :
 - développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, du respect de l'autre, de son travail, de l'environnement et du patrimoine,
 - acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail, s'approprier des techniques et des outils
 - recours fréquent à la communication orale

2.2 Les objectifs spécifiques

Ils précisent et traduisent en **actions pédagogiques** et en **apprentissages** les objectifs généraux. Ils indiquent les moyens mis en œuvre par l'enseignant ou les enseignants pour les atteindre, dans le respect des programmes. Ils constituent la trame de l'enseignement durant le séjour. A l'instar des séances en classe, ils fixent des **objectifs précis (individuels ou de groupe)**, font appels à des **compétences disciplinaires**, et **se prêtent à l'évaluation**.

Ecrire les objectifs ainsi que les activités prévues.

Attention, ce n'est pas le programme d'activités qui définit les objectifs mais les objectifs qui définissent le programme d'activités ! Votre projet est à construire avec les intervenants. Il ne s'agit pas de suivre un catalogue d'activités déjà élaboré.

Le Centre d'initiation à la Nature vous accompagne et est à votre écoute pour concevoir un projet qui correspondra à vos attentes ! N'hésitez pas à reprendre contact avec l'animateur si vous voulez ajuster ses interventions.

Mentionner les compétences des programmes et les domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture associés.

Avant le séjour (*préparer, motiver, impliquer les élèves dans le projet*)

Pendant le séjour (*découvrir, expérimenter, recueillir les éléments à exploiter*)

Y faire figurer notamment l'emploi du temps de la classe de découvertes.

Après le séjour (*prolonger*)

Ne pas lister tous les domaines des programmes mais cibler et limiter le nombre de sujet d'études ou de pratiques, opérer des choix.

Exemple au cycle 3 :

Compétences du Socle commun	Compétences des programmes	Activités en amont	Activités pendant le séjour	Activités en aval
<p>Compétence 3: les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipuler, expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter - maîtriser des connaissances dans divers domaines <p>Compétence 5: la culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et utiliser différents langages: cartes, graphiques, croquis... - identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde. 	<p>Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines</p> <p>Le territoire français dans l'Union européenne: la diversité des régions françaises</p> <p>Se déplacer en France: le réseau autoroutier</p>	<p>Comprendre ce qui se passe lors d'une éruption volcanique et d'un séisme</p> <p>Les deux grands types d'éruption</p> <p>Etude de la région Rhône Alpes et de la région Auvergne</p> <p>Etude du trajet, lecture de cartes (échelle), calcul de distance</p>	<p>Visite de Vulcania</p> <p>Visite du lac de Pavin</p> <p>Lecture de paysages</p>	<p>Compte rendu de visite</p> <p>Elaboration de maquettes</p> <p>Etude de l'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu</p> <p>Comparaison de paysages</p>
<p>Compétence 5: la culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leur caractéristiques majeures - distinguer les grandes caractéristiques de la création artistique 	<p>L'antiquité: les Gaulois</p> <p>Le Moyen-Age: le développement du royaume de France</p>	<p>Les modes de vie des tribus gauloise, Vercingétorix</p> <p>Des seigneuries au royaume de France</p>	<p>Visite animée du château de Murol</p> <p>Visite de la maison de Gergovie et du plateau de Gergovie</p>	<p>Compte rendu de visites</p> <p>Histoire des arts: bâtiment militaire ou civil (un château fort)</p>

2.3 Evaluation

N'oubliez pas d'**indiquer** les méthodes de travail et **les moyens d'évaluation** que vous comptez mettre en place avant, durant le voyage et au retour.

3 -Les conditions d'encadrement

Toutes les personnes, professionnels ou bénévoles, qui interviennent dans le déroulement du voyage :

- l'enseignant responsable du projet,
- les accompagnateurs de l'enseignant, en fonction du nombre d'élèves et de leur âge,
- les intervenants pédagogiques ou animateurs extérieurs,
- les prestataires d'activités

A noter : dans le cas d'un voyage scolaire en car, le chauffeur du car ne peut pas être considéré comme un encadrant.

4- Le transport

Modalité(s) de transport(s) choisie(s) : avion, car, train...

Mentionner les lieux de départ et arrivée, date, horaires, compagnie.

Vérifier que la compagnie retenue est inscrite au répertoire de l'inspection académique
Prévoir l'encadrement pour le temps de transport et le rapatriement des personnes surnuméraires.

→ l'autocar, souvent seul mode de transport adapté aux trajets et aux horaires, a l'avantage de relier directement l'école au centre d'accueil en évitant transferts et correspondances. La surveillance y est facile. Exiger l'utilisation des autoroutes.

→ le train est plus sûr et confortable sur longue distance. Il nécessite cependant des transferts au départ de l'école, pour arriver au centre, et aux correspondances. La surveillance doit être alors renforcée. Prévoir l'acheminement des bagages en temps voulu.

5- Financement

- Le budget global, et la répartition par poste : transport, hébergement, restauration, visites, achats, ...
- Le financement : participation demandée aux familles, caisse de l'école, subventions des collectivités territoriales, etc...

A noter : les frais (transport, hébergement,) des accompagnateurs ne peuvent en aucun cas être à la charge des familles. Ils peuvent par contre bénéficier d'une prise en charge par l'établissement, une collectivité territoriale ou une association...

6 - Communication avec les familles

Partie prenante de la communauté scolaire, les parents ont aussi un rôle à jouer dans la réussite d'une classe de découvertes. Faire un point sur leur implication démontre l'intérêt qu'ils portent au projet :

- participation à la réunion de présentation,
- implication des parents (encadrement, aide à l'organisation...),
- information des familles durant le séjour (messagerie téléphonique, correspondance...)
- présentation aux parents du voyage réalisé, après le retour.

Les familles sont aussi de plus en plus demandeuses d'informations régulières durant l'absence de leurs enfants.

Vous pouvez utiliser un blog comme « ondonnedesnouvelles » ou « 5sur5sejour » ou plutôt **l'ENT (Espace Numérique de Travail)** si votre école en possède un.

Attention, vérifiez dans quel pays sont hébergées les données personnelles envoyées par l'outil de communication choisi et la législation qui s'y rapporte. Rapprochez-vous de l'enseignant référent pour les usages du numérique (ERUN) afin d'obtenir des conseils adaptés à votre situation.

7- Conclusion

En guise de conclusion, reprenez en quelques mots les points forts de votre projet : ses objectifs, son organisation, l'implication des élèves et de leur famille... Vous montrerez ainsi à vos lecteurs que la classe de découvertes que vous envisagez répond à une démarche pédagogique, et sera réalisée dans les meilleures conditions possibles.

8 - Annexes

En annexe, joignez les documents complémentaires qui peuvent appuyer votre démarche :

- budget détaillé,
- copie des contrats de prestataires,
- contrat d'hébergement et de transport,
- etc...

Le petit plus : une présentation attractive

Le projet pédagogique doit être aussi attractif dans son contenu que dans sa forme. N'oubliez donc pas d'en soigner la présentation : faites un sommaire, structurez l'information, mettez en exergue les éléments sur lesquels vous souhaitez attirer l'attention, évitez les paragraphes trop longs ou les énumérations interminables, incluez quelques photos représentatives des lieux ou des activités...